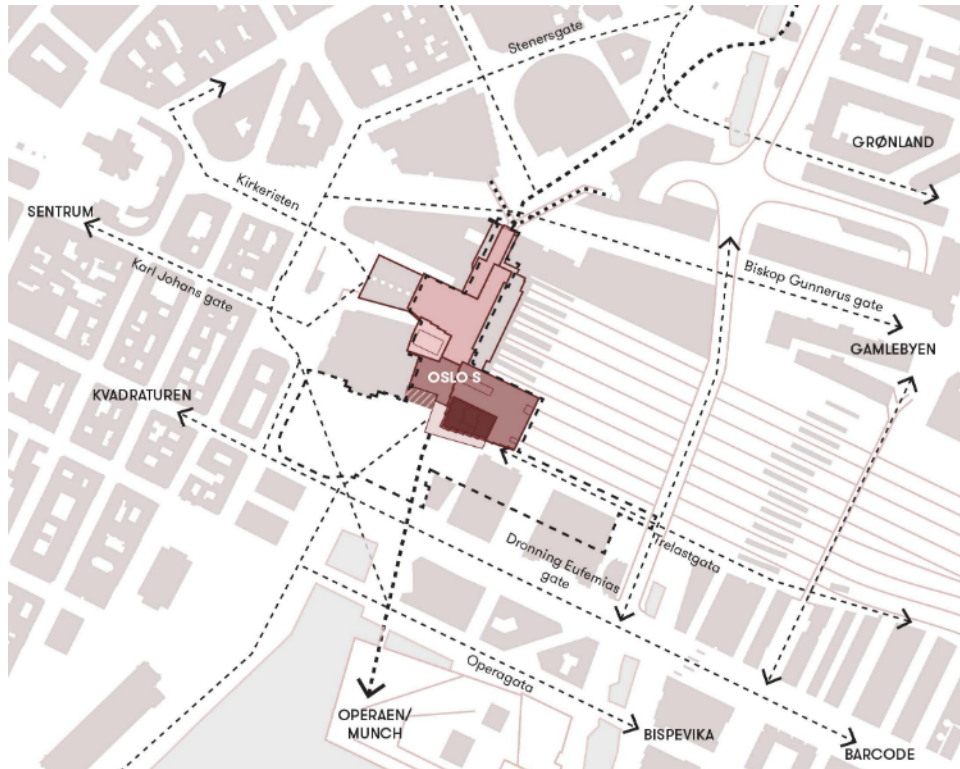


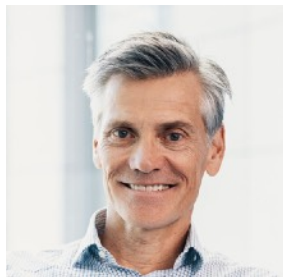
Nye Oslo Sentralstasjon Folkemøte 12. mai



Oslo Sentralstasjon



Velkommen ved forslagsstiller Bane NOR Eiendom



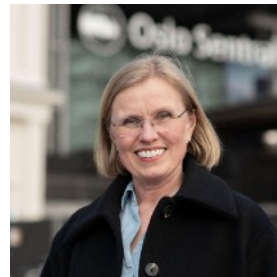
Jon-Erik Lunøe
Konserndirektør
Eiendom og serviceanlegg



Kristin Haug Lund
Prosjektansvarlig



Hanne Sophie Solhaug
Prosjektleder

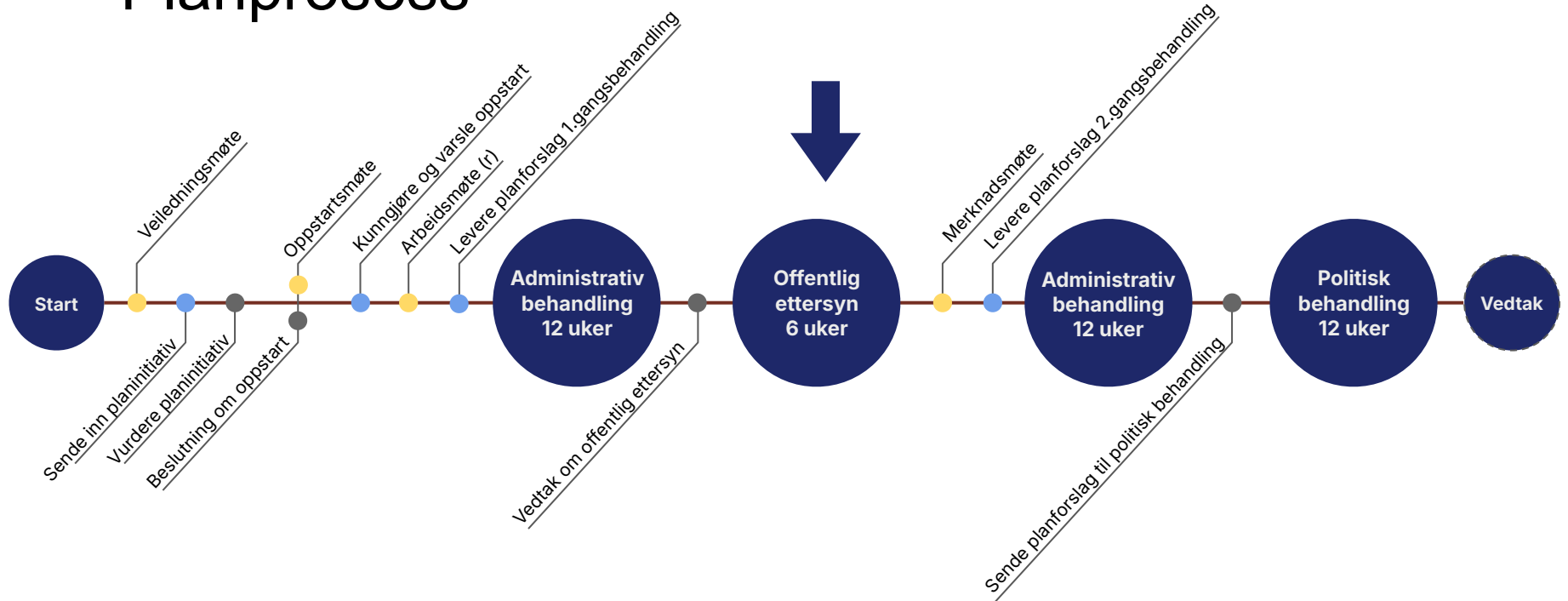


Ellen Haug
Planprosess og
medvirkning



Knut Yngve Larsen
Konseptutvikling

Planprosess



■ Møtepunkt mellom BNE og PBE ■ Bane NOR Eiendoms ansvar ■ Plan- og bygningsetatens ansvar

Prosjektgruppen og rådgivere

Tiltakshaver

Bane NOR Eiendom

Arkitekter

Reiulf Ramstad Arkitekter

Landskapsarkitekter

SLA landskapsarkitekter

Planrådgiver

Civitas AS

Stedsutviklingsstrategi

Natural State

Medvirkning og Dialogperrongen

Sweco Architects

Bollinger og Grohmann - RIB

Norconsult - jernbane, brann, trafikk, sykkel,
ROS, elektro, RAMS

Leva Urban design - medvirkning, byliv

WSP - geoteknikk

Multiconsult - kulturarv, vann/avløp/overvann,
miljø/energi, klimagassberegninger

Vista Utredning - universell utforming

Asplan Viak - vind

NMBU - hagekunsthistorisk utredning

Atkins - personstrømsanalyse

Metier og Bygganalyse – kostnadskalkyler

Brekke og Strand Akustikk AS

Heisrådgiveren AS

Moderator



Einar Kleppe Holthe
Natural State

Agenda

Del 1: Prosjektet og planforslaget

Velkommen og introduksjon
Bane NOR Eiendom

Derfor må Oslo S utvikles
Bane NOR Eiendom

Arkitektur
Reiulf Ramstad Arkitekter

Landskap og byrom
SLA landskapsarkitekter

Medvirkning
Sweco Architects

Byliv og stedsutvikling
Natural State og Bane NOR Eiendom

Del 2: Fag- og folkestemmer

Plansaken og offentlig ettersyn
Silvia Maria De Medeiros Germano
Jørgensen & Brage Mathias Ulbrandt,
Plan- & bygningsetaten

Hva er viktig for bydelen?
Mats Kvaløy-Bjørbekk, Leder Gamle
Oslo Bydelsutvalg, Bydel Gamle Oslo

Arkitektur og estetikk
Frederik Nygård Storvik & Kristian
Hoff-Andersen, Arkitekturopprøret

**Oslo Sentralstasjon og
dens rolle for byen**
Erling Fossen

Del 3: Innspill fra salen og åpen samtale

Hva er dine tanker og ønsker?



Del 4: Temastasjoner

Arkitektur, volum, materialitet og fasade – Reiulf Ramstad Arkitekter

Christian Frederiks plass og byrom
SLA landskapsarkitekter

Byliv og stedsutvikling
Natural State og Bane NOR Eiendom

Reisendes behov og stasjonens utvikling – Bane NOR Eiendom

Planprosess og utredninger
Civitas og Bane NOR Eiendom

Del 1: Introduksjon til prosjektet – Bane NOR Eiendom



Hanne Sophie Storhaug
Prosjektleder



Ellen Haug
Planprosess og
medvirkning



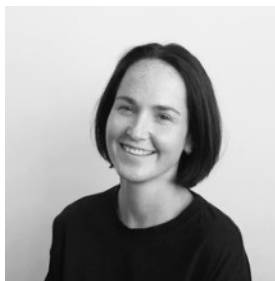
Knut Yngve Larsen
Konseptutvikling

Del 1: Introduksjon til prosjektet - rådgivere



Reiulf Ramstad
Arkitekt

Reiulf Ramstad Arkitekter



Lise Anette Breivik
Landskapsarkitekt

SLA Landskapsarkitekter



Rikke Storvik Sjøhelle
Sosiolog

Sweco Architects



Einar Kleppe Holthe
Stedsutviklingsstrateg

Natural State

Del 2: Fag- og folkestemmer



**Silvia Maria De Medeiros
Germano Jørgensen**

Brage Mathias Ulbrandt

Plan og Bygningsetaten



Mats Kvaløy-Bjørbeek
Leder Gamle Oslo
Bydelsutvalg

Bydel Gamle Oslo



Frederik Nygård Storvik

Arkitekturopprøret



Kristian Hoff-Andersen

Arkitekturopprøret



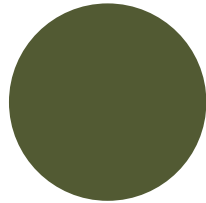
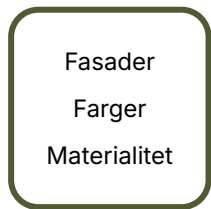
Erling Fossen

Samfunnsgeograf og
Byråkter



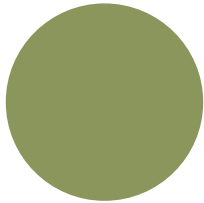
Del 3: Spørsmål og innspill fra salen

Del 4: Temastasjoner



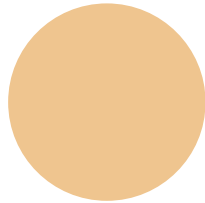
**Arkitektur, volum,
materialitet og fasade**

Ved Dialogperrongen



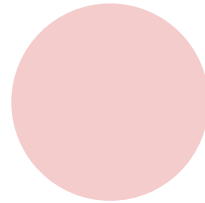
**Christian Frederiks
plass og byrom**

Vandring til plassen



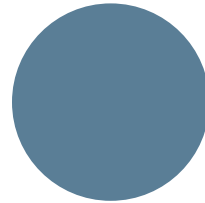
**Planprosess og
utredninger**

Stasjon



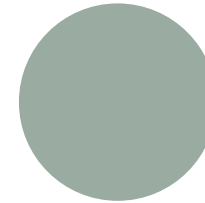
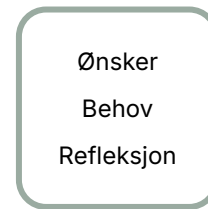
**Planprosess og
utredninger**

Stasjon
PBE tilgjengelig



**Byliv og
stedsutvikling**

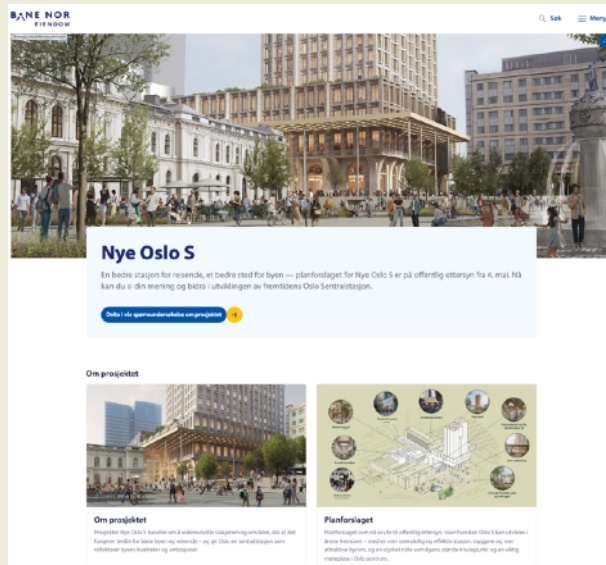
Stasjon



**Reisendes behov og
stasjonens utvikling:**

Stasjon

Hva trenger du
for at Christina Frederiks
plass skal bli et sted du
ønsker å oppholde deg?



**BANE NOR
EIENDOM**

Nye Oslo S

En bedre stasjon for reisende, et bedre sted for byen — planforslaget for Nye Oslo S er på offentlig ettersyn fra 4. mai. Nå kan du si din mening og bidra i utviklingen av fremtidens Oslo-Sentrastasjon.

[Dette i vår spørreundersøkelse om prosjektet](#)

Om prosjektet

Om prosjektet
Prosjektet om Nye S består av å realisere en rekke tiltak som vil gjøre stasjonen til et bedre sted for reisende og byens innbyggere. Dette vil blant annet innebære nye innganger og utganger.

Planforslaget

Planforslaget om Nye S består av å realisere en rekke tiltak som vil gjøre stasjonen til et bedre sted for reisende og byens innbyggere. Dette vil blant annet innebære nye innganger og utganger.



Svar på spørreundersøkelse
Følg prosjektet på nyeoslos.no @nyeoslos

Del 1

Nye Oslo Sentralstasjon
Bane NOR Eiendom



150 000 passerer daglig. Forventet dobling innen 25 år.





GRØNLAND

VATERLAND/
OSLO BUSSTERMINAL

EUROPARÅDETS
Plass

JERNBANE
TORGET

CHRISTIAN FREDERIKS
Plass

ANNE CATH VESTLYS
Plass

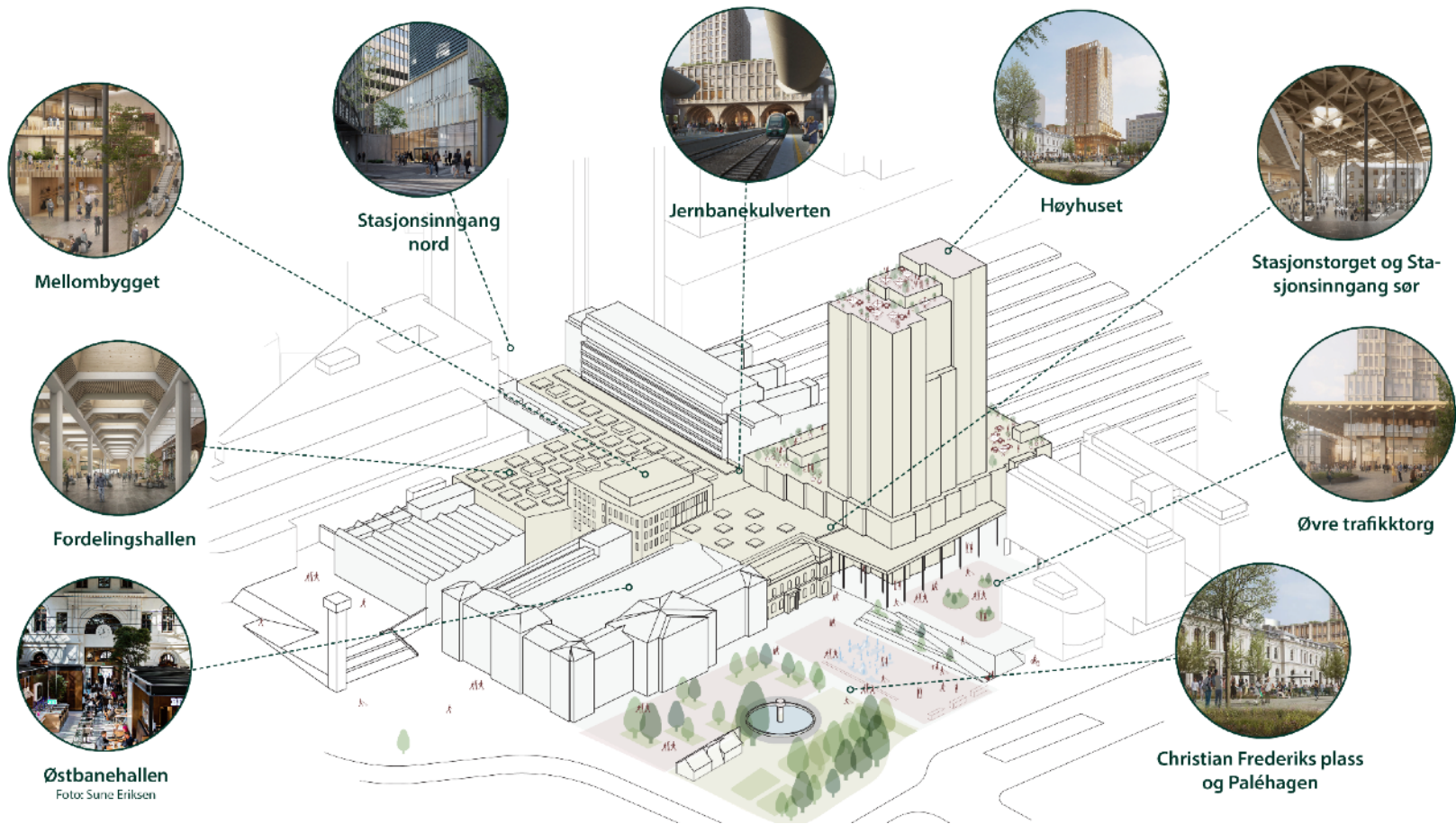
KVADRATUREN

STASJONS-
KVARTALET

BJØRVIKA

OPERAEN

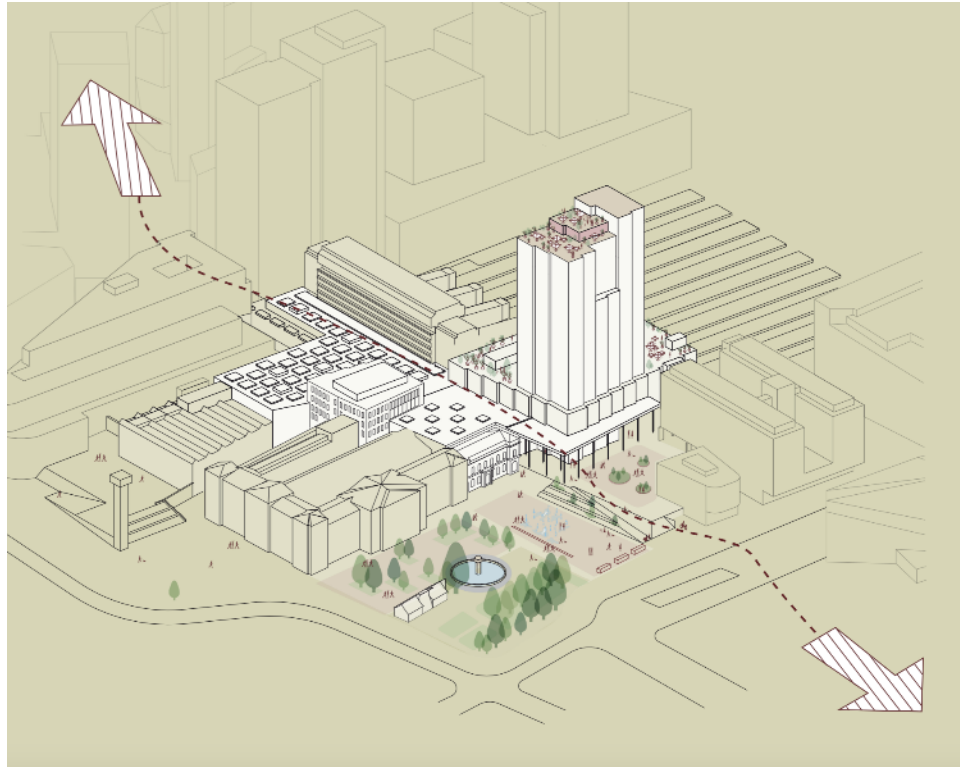
AKERSHUS
FESTNING



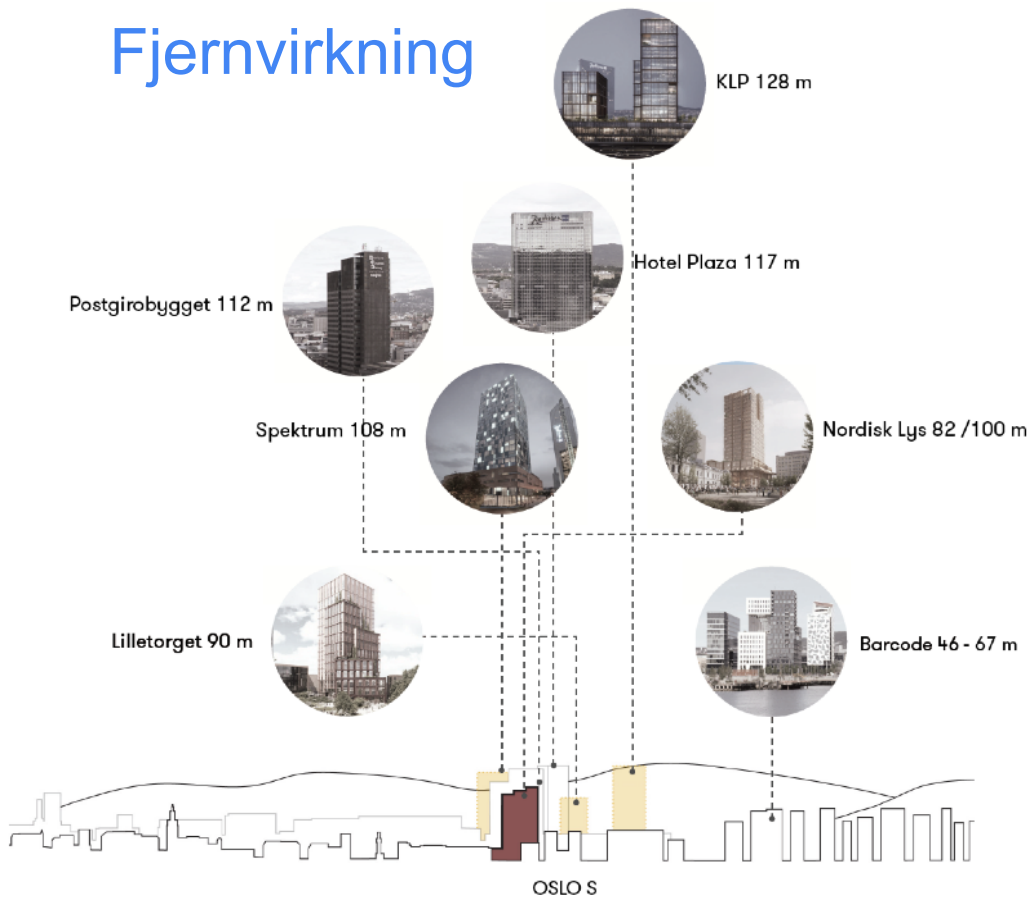
En bedre stasjon — og et bedre sted for Oslo.



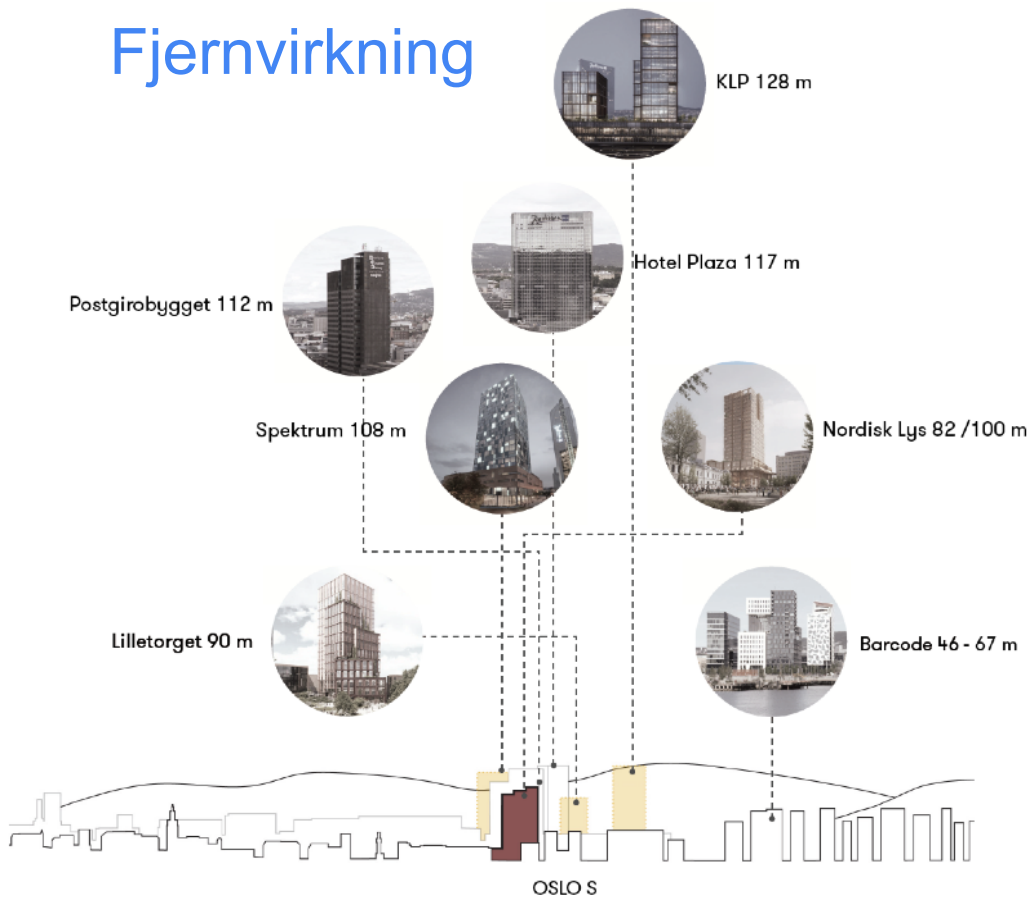
En bedre stasjon — og et bedre sted for Oslo.



Fjernvirkning



Fjernvirkning





Nye Oslo Sentralstasjon





Arkitektur

Reiulf Ramstad Arkitekter

*“Hver dag er en reise, og selve reisen er hjem”
Matsuo Basho*



Stasjonen og reises betydning



Østbanehallen - Opprinnelig stasjonsbygg



Dannelsesreisen



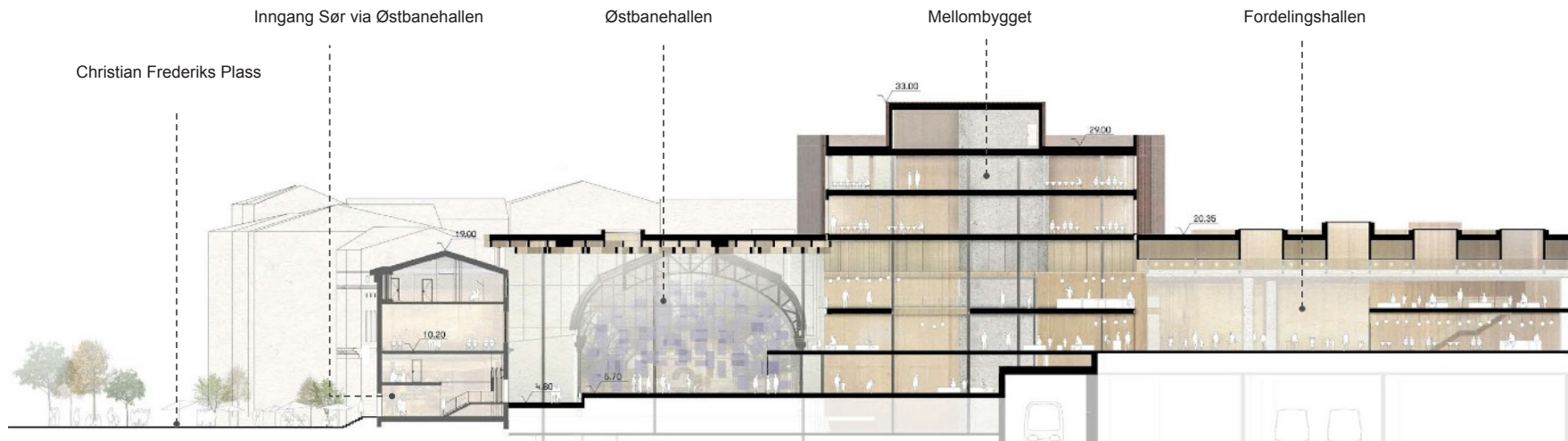
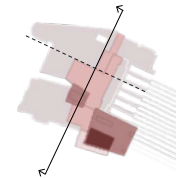
Den mobile hverdag

Bygulvet



Oslos nye allrom

Gjennom Mellombygget og Inngang Sør



Oslo S mot Nord



Eksisterende situasjon: Ingen inngang mot nord

Oslo S mot Nord



Planforslag: Etablering av Inngang Nord

Fordelingshallen



Eksisterende situasjon: Fordelingshallen

Fordelingshallen



Planforslag: Transformasjon av fordelingshallen

Flytogterminalen / Inngang sør



Eksisterende situasjon: Toppen av rulletrappen mot Flytogterminalen

Flytogterminalen / Inngang sør



Planforslag: Flytogterminalen erstattet av Inngang Sør

Flytogterminalen / Inngang sør



Planforslag: Inngang Sør med Fordelingshallen i bakgrunnen

Inngang Sør fra Christian Frederiks Plass



Eksisterende situasjon: Uteområdet mot sør

Inngang Sør fra Christian Frederiks Plass



Planforslag: Uteområdet mot sør

Inngang Sør fra Christian Frederiks Plass



Planforslag: Uteområdet ved Øvre trafikktorg

Togplattformene



Takterrasser



Stasjonstorg / Stasjonsinngang sør



Stasjonstorg / Stasjonsinngang sør



Christian Frederiks plass

Et solrikt byrom



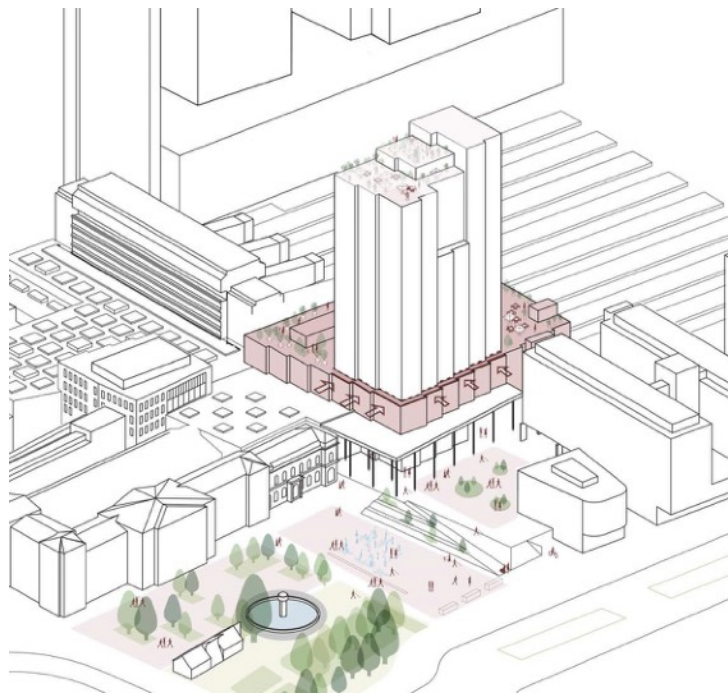
Eksisterende situasjon: et stort, åpent og solrikt byrom



Planforslag: Skygger 1.mai kl. 15.00, faller kun på sporområdet

2 Planalternativer

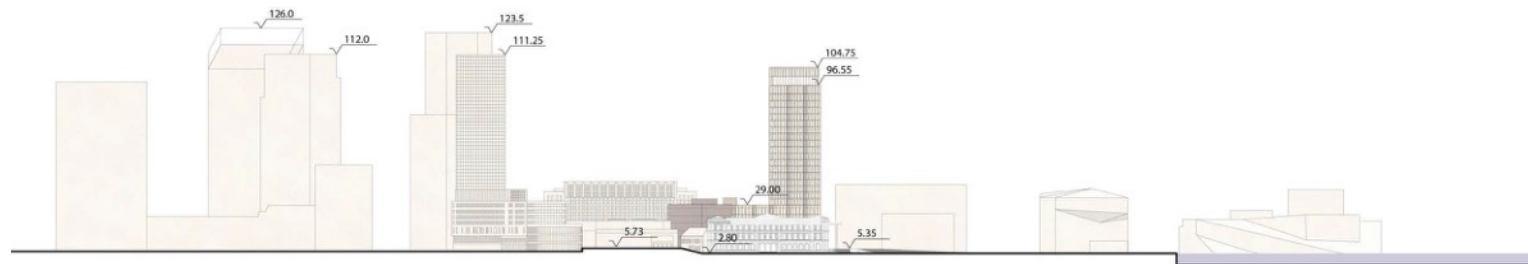
Tårn
100m



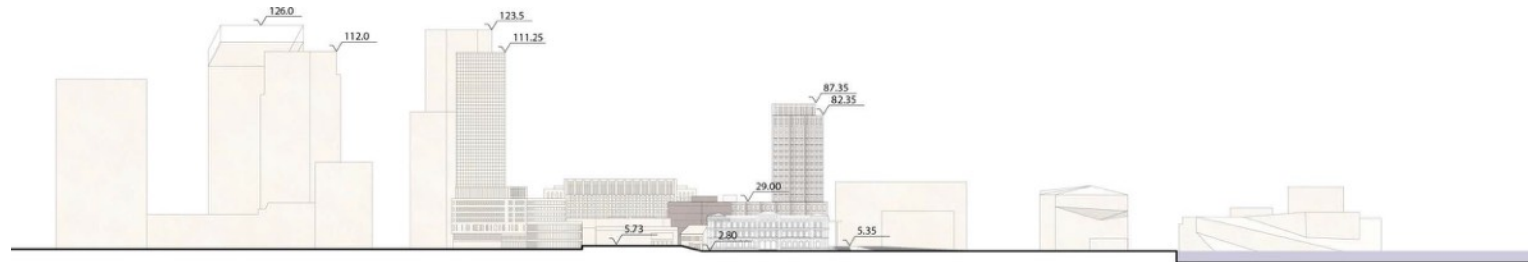
Tårn
80m



Tårn
100m



Tårn
80m



Tårn
100m



Tårn
80m



Tårn
100m



Tårn
80m









De 5 bud for Oslo S

- 1. Bygg høyere - bevar mer*
- 2. Et inkluderende, synlig ikon*
- 3. Mobilitet er frihet*
- 4. Trygghet gjennom pulserende bygulv*
- 5. Klimaløft gjennom arkitektur*

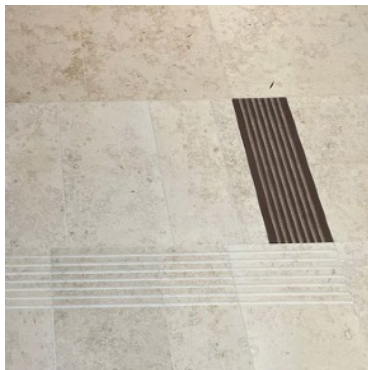
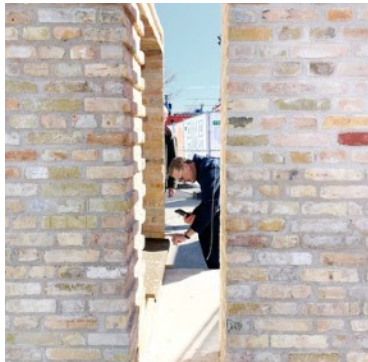
An architectural rendering of the Gøteborg Grand Central Jernhusen building at dusk. The building is a large, multi-story structure with a prominent facade of vertical wooden slats. It features several large, arched openings at the ground level, one of which is labeled 'CENTRALSTATION'. The building is illuminated from within, and its lights reflect on the surrounding urban environment. In the foreground, there is a paved plaza with some trees and a few people. To the right, a road with cars and a crosswalk is visible. The background shows other city buildings and a hazy sky.

GØTEBORG GRAND CENTRAL

JERNHUSEN

Holdbarhet og miljø

Tre, tegl, sten
og betong







Landskap og byrom

SLA landskapsarkitekter

Dagens situasjon



Kartlegging av innspill

Brukerundersøkelse Leva

Oppsummering

Basert på beskrivelsene av Christian Frederiks plass, kan man oppsummere følgende om bruken, opplevelsene og ønskene for stedet i korte trekk:

Bruk

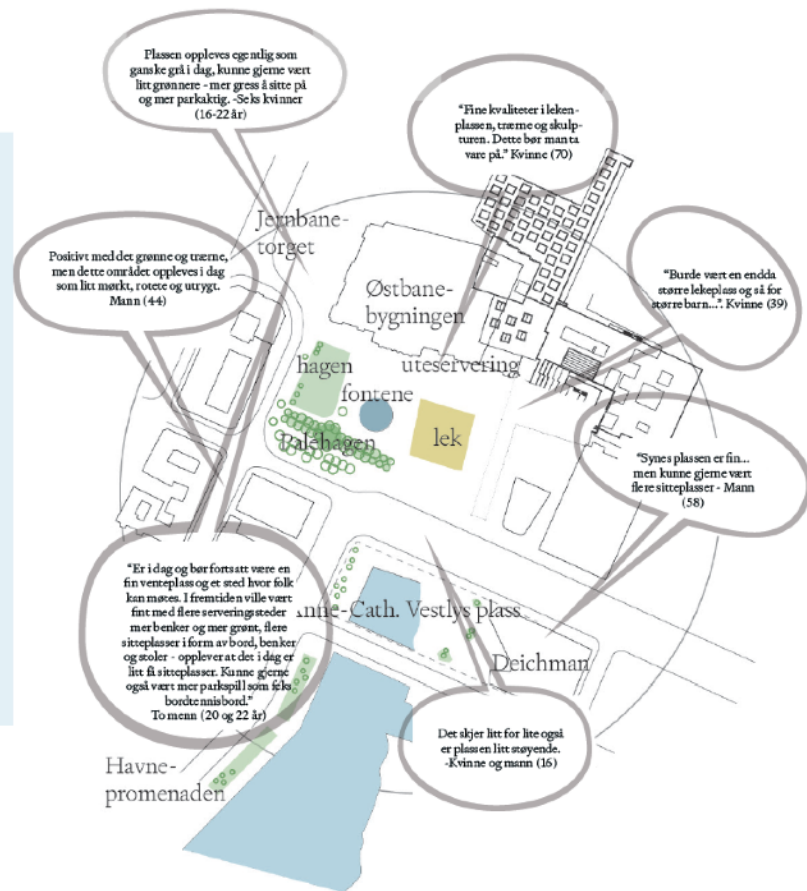
- De fleste bruker plassen i dag til transit eller venting mellom transit.
- Plassen blir brukt av både lokale, reisende og besøkende til stedet.
- Lekeplassen utgjør det mest brukte og verdsette elementet på plassen.
- Både primære og sekundære sitteplasser brukes mye.

Opplevelse

- Flere opplever at plassen har en god beliggenhet, er sentral og har gode solforhold.
- De aller fleste synes lekeplassen er en god kvalitet uavhengig om de har barn eller ikke. Lekeplassen oppleves positiv da den skaper liv i området.
- Flere opplever at plassen har få aktiviteter for seniorer, eldre barn og ungdom.
- Flere mener plassen oppleves som asfaltert, grå og kjedelig.
- Noen opplever plassen som støyfull og kaotisk. Dette krytter seg både til trafikkstøy eller bråk, og at plassen kan oppleves folksom og rotete i møbleringen.

Ønsker:

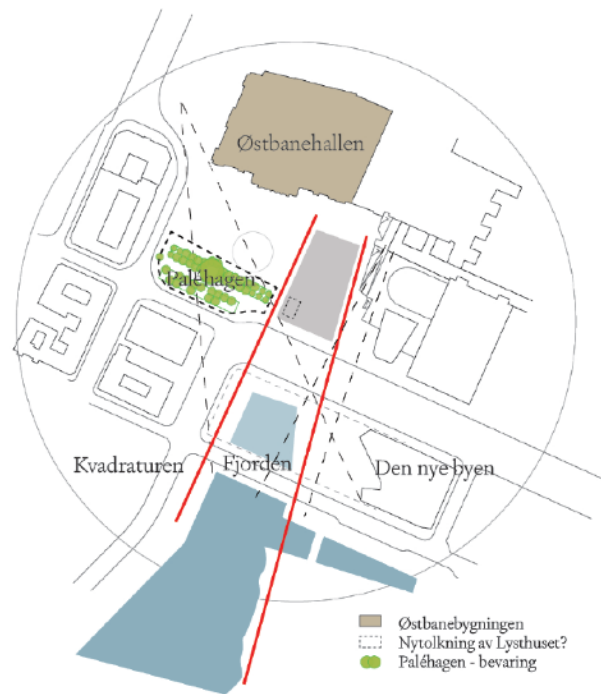
- Mange ønsker seg et grønnere byrom.
- Mange ønsker seg flere sitte- og lekesoner på stedet.
- Flere ønsker å bevare byrommet som en gjennomfartsåre og styrke det som et oppholdsrom. Muligheter for å etablere roligere oppholdsrom i byrommet.
- Flere ønsker å bevare og styrke enkelte elementer i byrommet slik som det grønne, fontenen og fasaden til Østbanehallen.



Sammenheng hierarki og premisser



st.
y





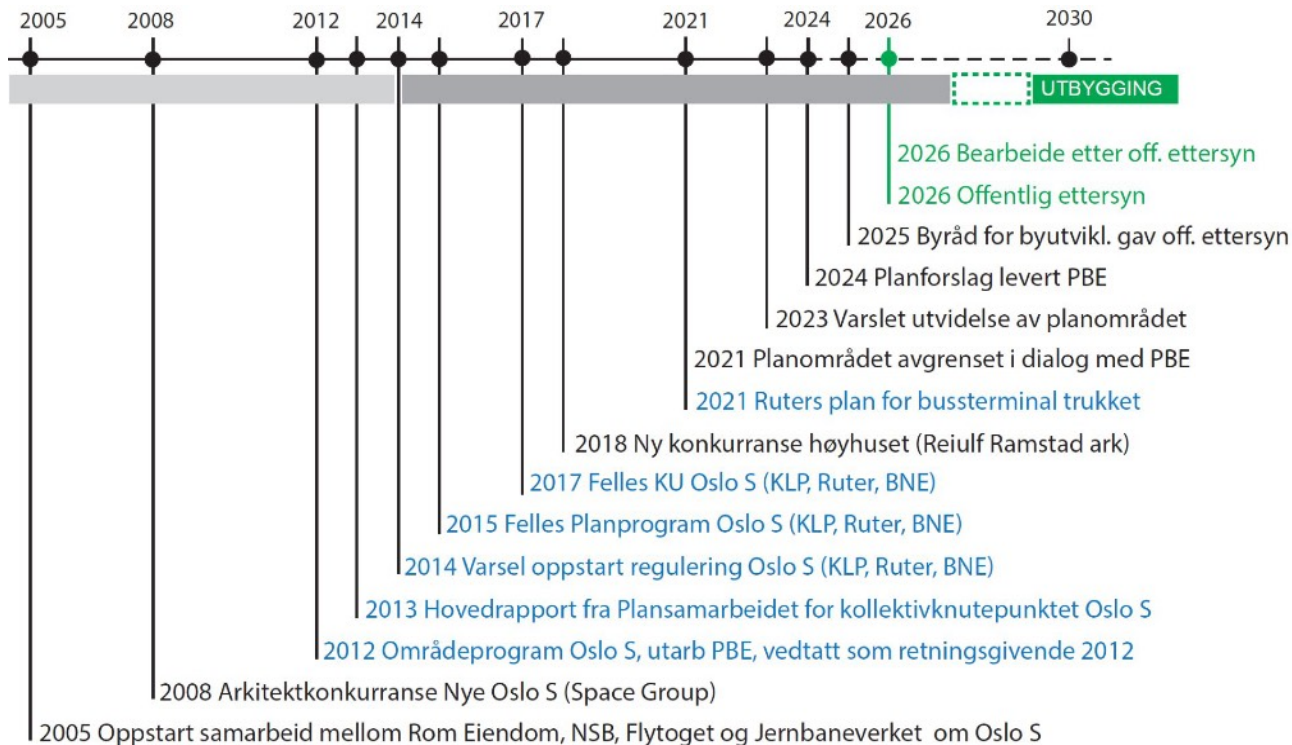


Planprosess og medvirkning

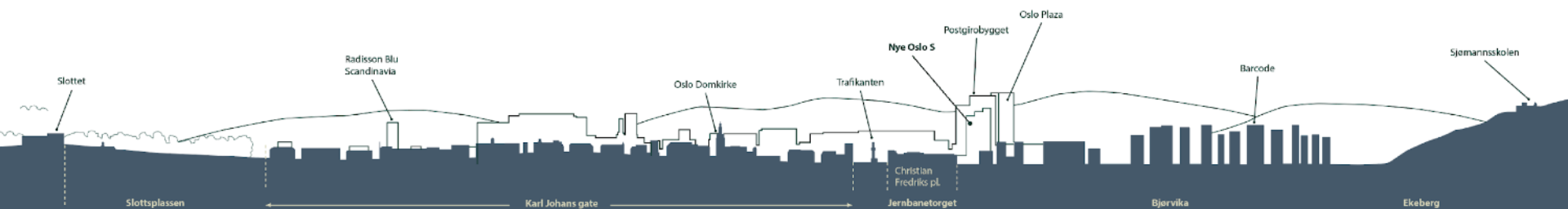
Sweco Architects og Bane NOR Eiendom

Planarbeid for Nye Oslo S

Siden 2005




Medvirkning ved offentlig ettersyn Våren 2026









Hva trenger du
for at Oslo S skal fungere som
en effektiv og attraktiv stasjon?

Medvirkning i høringsperioden



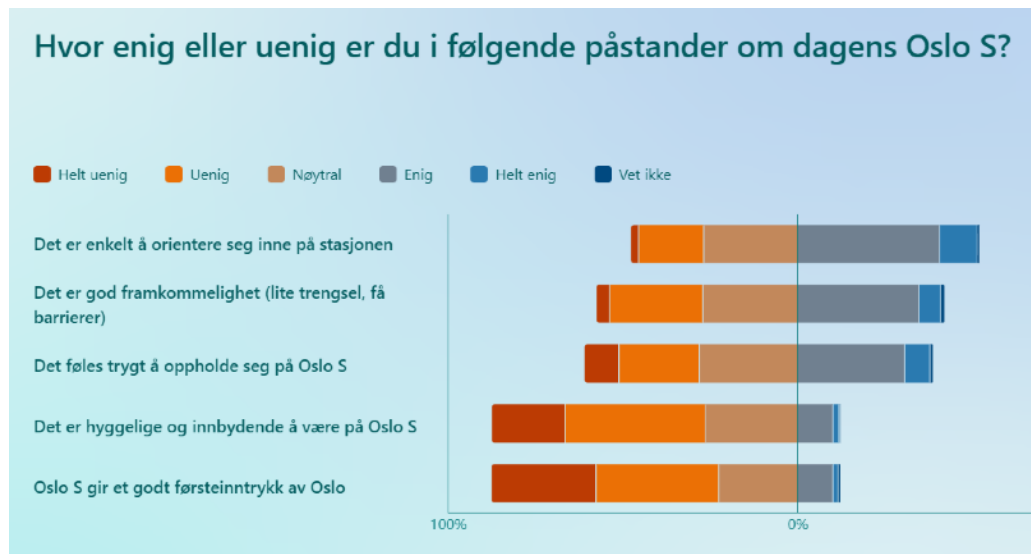
- Dialogperrongen på Oslo S
- Fokusgruppeintervjuer
- Spørreundersøkelse
- Folkemøte
- Interessentmøter
- Offentlig dialog

Dialogperrongen



Foreløpig status spørreundersøkelse

- I dag: 1542 respondenter
- Foreløpig oppsummering
 - Høyhuset og byggets uttrykk vekker delte reaksjoner
 - Trygghet
 - Ønske om god framkommelighet



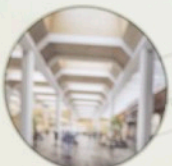






UngCrew deler ut flyers

UngCrew er ansatt av Bydel Gamle Oslo, og tar på seg oppdrag på arrangementer for ulike aktører



1. Fordelingshall



Et sent

Områdene rundt
blitt en ny del
Oslo S ligger
som en integrert
heng, høy

KI

Oslo S har
vennlig
rundt kn
vet for bil
med Oslo
punktut
sammen

helhetlig utvikli

Oslo S viser en helhetlig opp
og områdene rundt sees i

av ulike deler som skal ut

- 5. Christian Frederiks p
et grant og inviterend
sykkelparkering under
- 6. Øvre trafikktorg – aili
og oppholdssted.
- 7. Høyhuset – et nytt orie
stasjonen med arbeid
bylivstilbud og offentlig
- 8. Jernbanekulverten – fi
utvidelse av jernbanen
Kulverten etableres under
og Høyhuset.
- 9. Østbanehallen – bevare

Byliv og stedsutvikling

Natural State



Mellombygget



Stasjonsinngang nord



Jernbanekulverten



Høyhuset



Stasjonstorget og Stasjonsinngang sør



Fordelingshallen



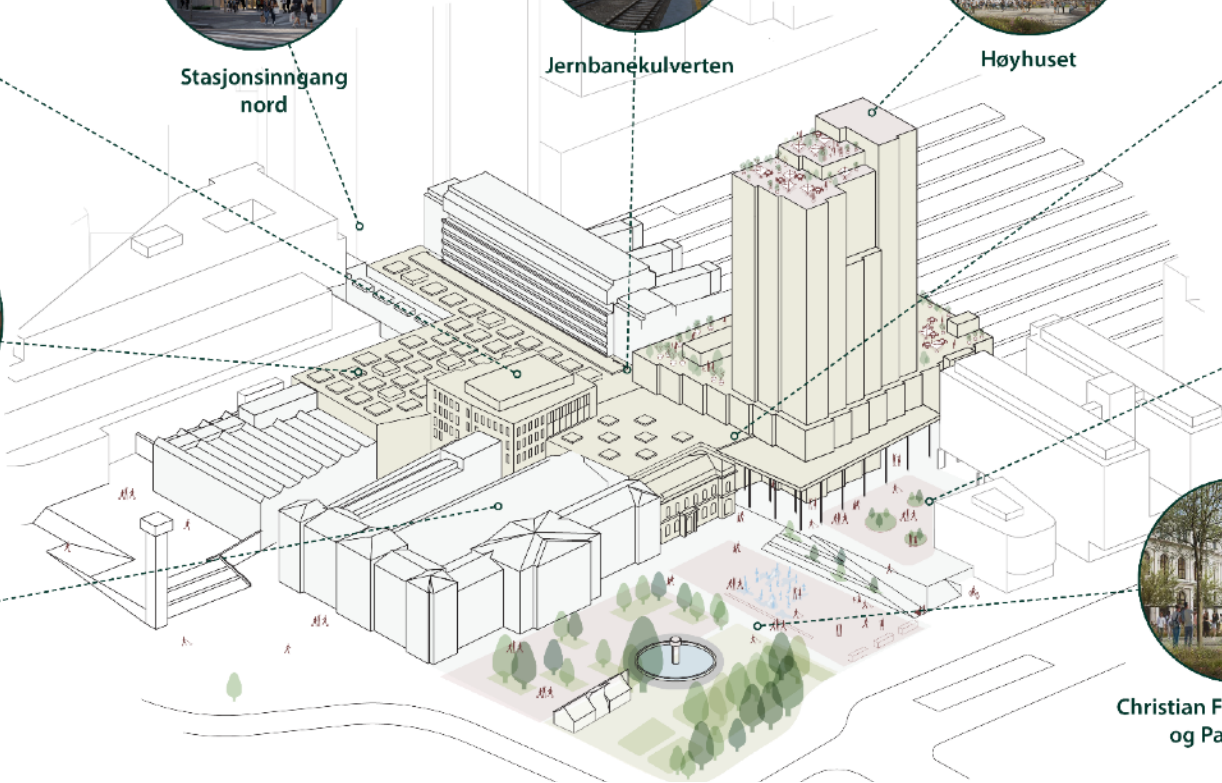
Øvre trafikktorg



Østbanehallen
Foto: Sune Eriksen



Christian Frederiks plass og Paléhagen



Navet i Oslo sentrum

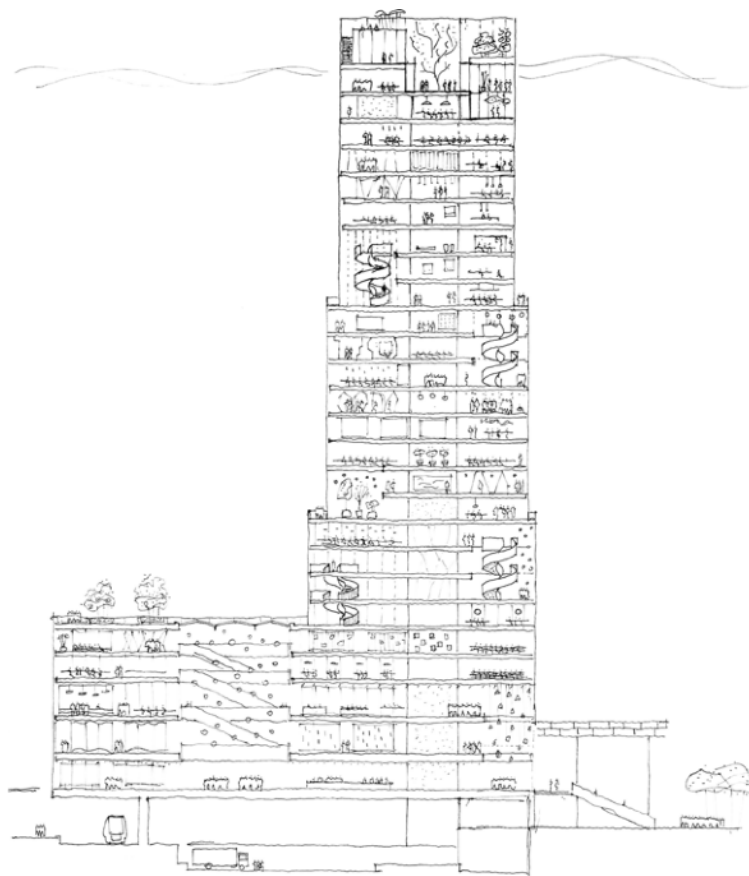
Norges viktigste knutepunkt – og nabolag



Nytt innhold og aktivitet for byen

- Bygultv
- Byliv
- Horisontal og vertikal kobling
- Aktivitet og attraktivitet

Oslo S er området alle som kommer til byen med tog møter først



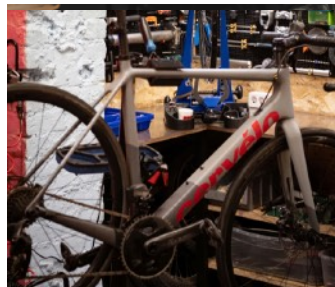
Muligheter for bygulv og byliv - stasjonslivet på Oslo S



Stasjonstorget



Kontor og innovasjon



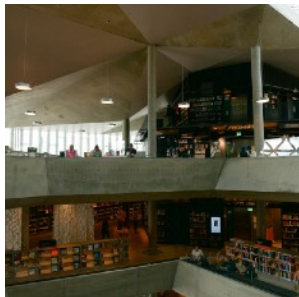
Frivillighet



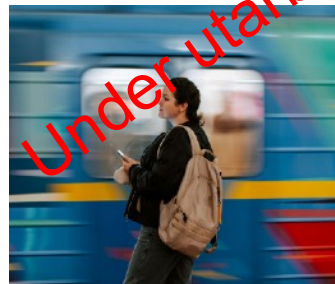
Stasjonshandel



Overnatting



Kultur



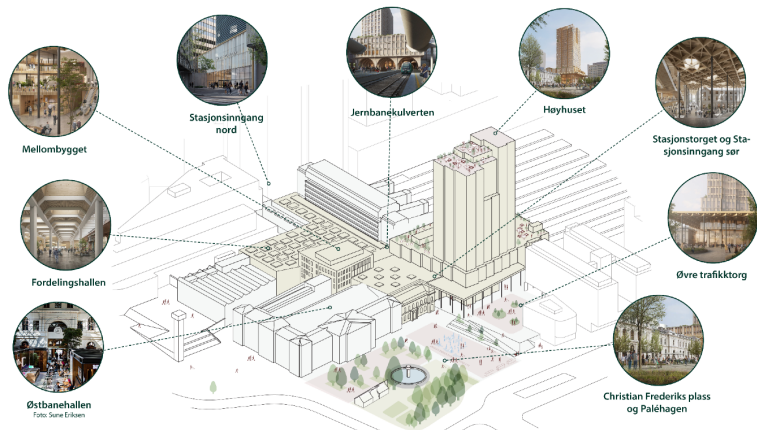
Reisende



Aktivitet hele døgnet

Under utarbeidelse

Øvre trafikktorg

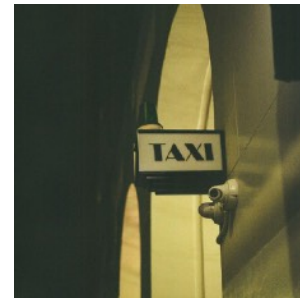
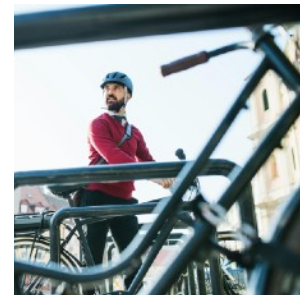


Hovedfunksjoner

- Taxi
- "kiss and ride"

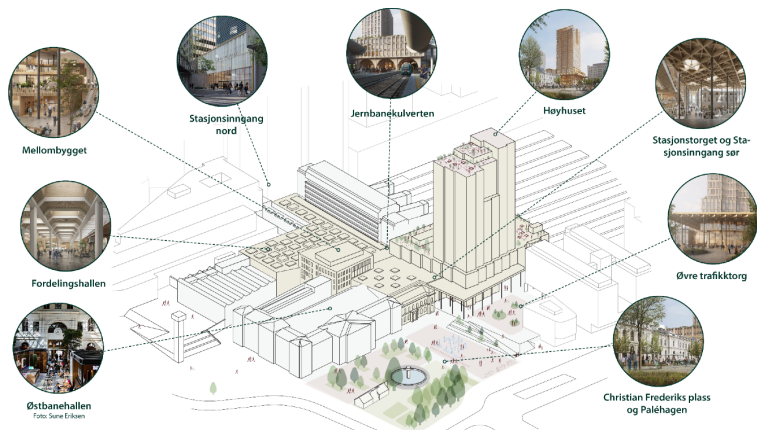
Ekstra

- Sitteplasser
- Sykkelparkering
- Lastesykkelplass



Under utarbeidelse

Innovasjon og næring



Nytt innhold og aktivitet for byen

- Oslo Campus
- Innovasjonskontorer
- Visit Oslo

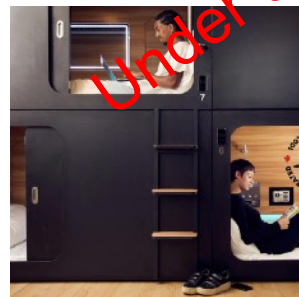
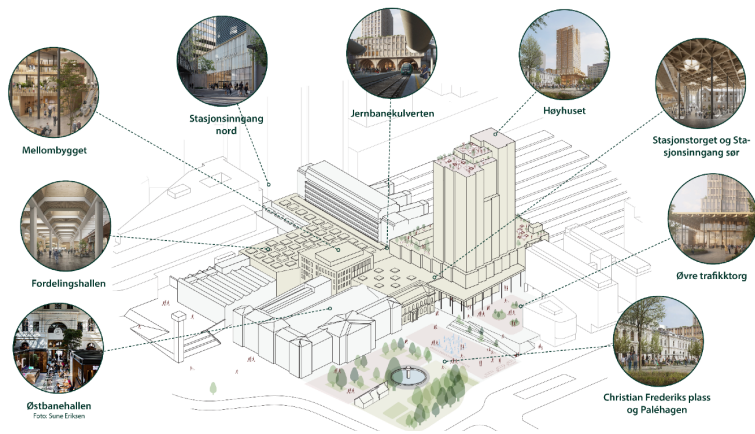
Internasjonale institusjoner/ kontor

- UN Office
- Nordic Council of Ministers
- World Trade Centre

Oslo S-området har potensial som næringsklynge og internasjonal næringsregion



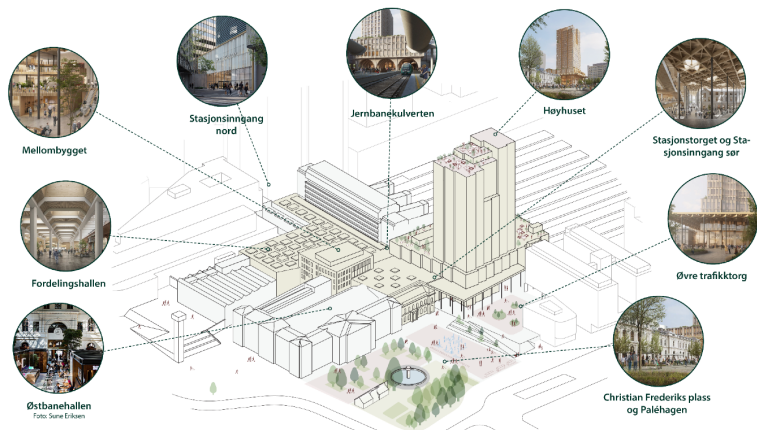
Hotellkonsepter / Overnatting



Hovedretning

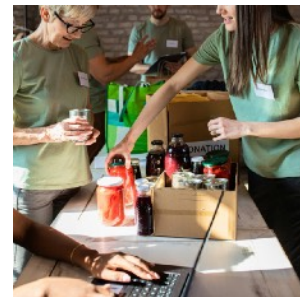
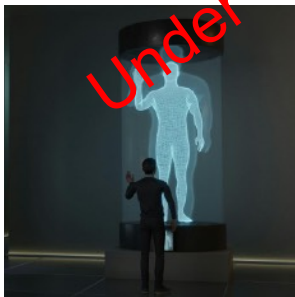
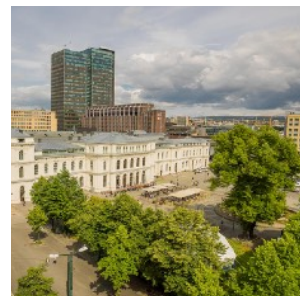
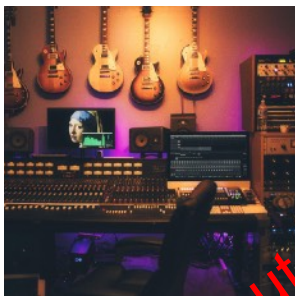
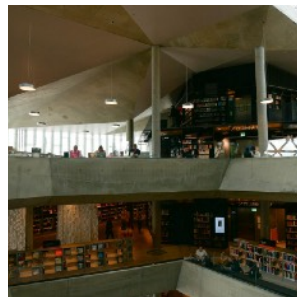
- Unikt sentralt hotell
- Japansk inspirert "pod" hotell
- Boutique hotel med norsk design

Kultur på Sentralstasjonen

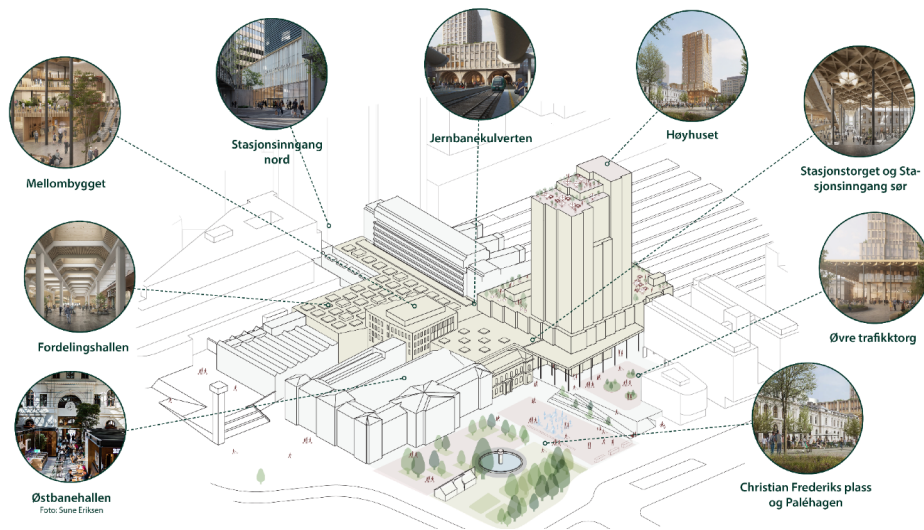


Hovedretning

- Satelittscene
- Teater
- Deichman
- Teknisk museum
- Utenomhus festival



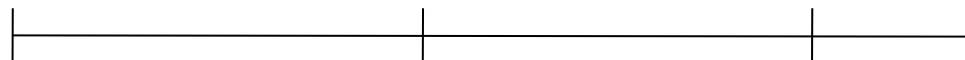
Foreløpig tidslinje



2027 - 2031

2031 - 2037

2037 -



Videre
planprosess og
planlegging

Realisering og
bygging
i forskjellige faser

Ferdig og
i full bruk

Del 2

Fag- og folkestemmer

Del 2: Fag- og folkestemmer



**Silvia Maria De Medeiros
Germano Jørgensen**

Brage Mathias Ulbrandt

Plan og Bygningsetaten



Mats Kvaløy-Bjørbekk
Leder Gamle Oslo
Bydelsutvalg

Bydel Gamle Oslo



Frederik Nygård Storvik

Arkitekturopprøret



Kristian Hoff-Andersen

Arkitekturopprøret



Erling Fossen

Samfunnsgeograf og
Byråkter

Plansaken og offentlig ettersyn

Plan- og bygningsetaten

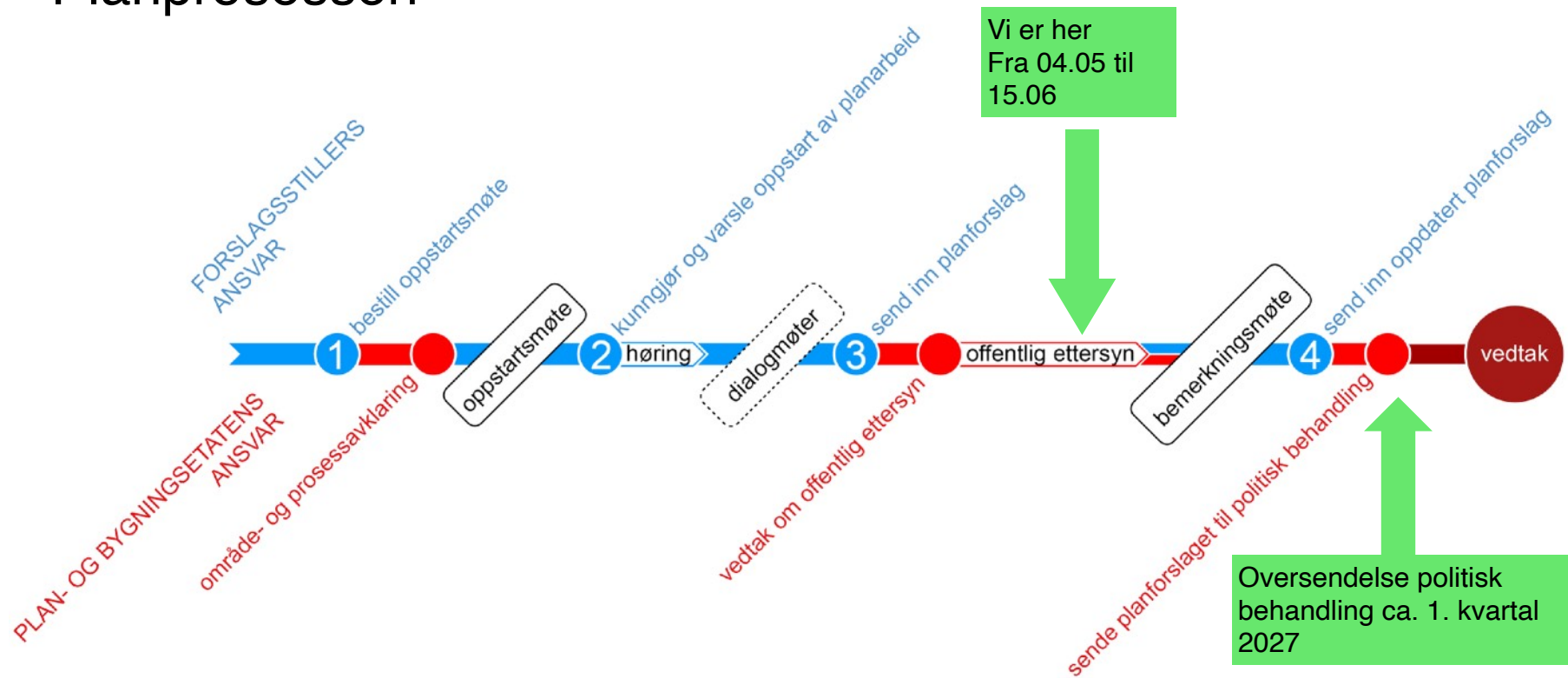


Oslo

Plan- og bygningsetatens vurdering av
planforslaget
NYE OSLO S
12.05.2026



Planprosessen



Visjon for Oslo S-området

Godkjent i Plansamarbeidet 28.08.2025

Samarbeidspartnere:

Statens vegvesen

Jernbanedirektoratet

Bane NOR SF og Bane NOR Eiendom

Akershus fylkeskommune

Akershus kollektivterminaler FKF

Ruter AS

Oslo kommune

- » «Oslo S-området er Norges viktigste **kollektivknutepunkt** og skal være velfungerende, attraktivt og bærekraftig. Byområdet skal i kraft av sin sentrale lokalisering i bykjernen og sterke profil som internasjonal arena være en inkluderende møteplass.»

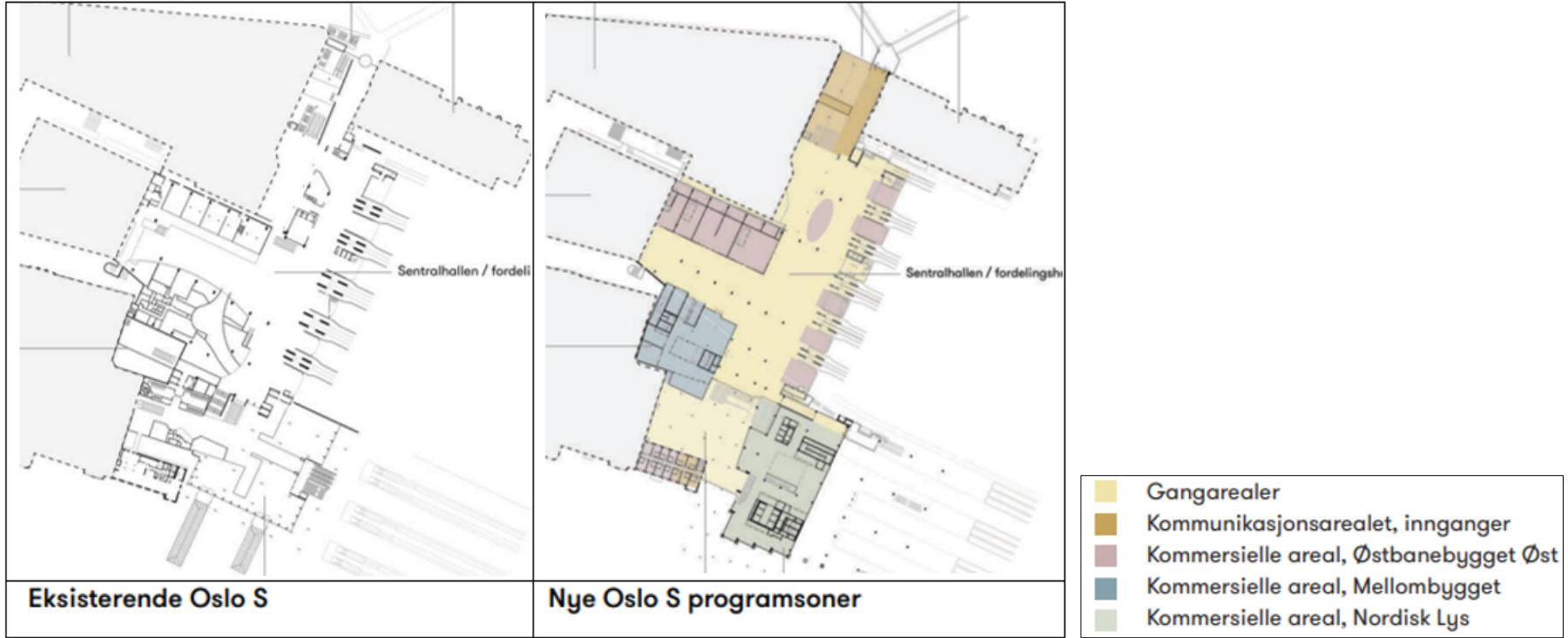


Plan- og bygningsetatens vurdering

- Støtter videreutvikling av Oslo S for å ivareta dobling i antall reisende
- Mener styrking av funksjonen som kollektivknutepunkt burde vært tydeligere prioritert



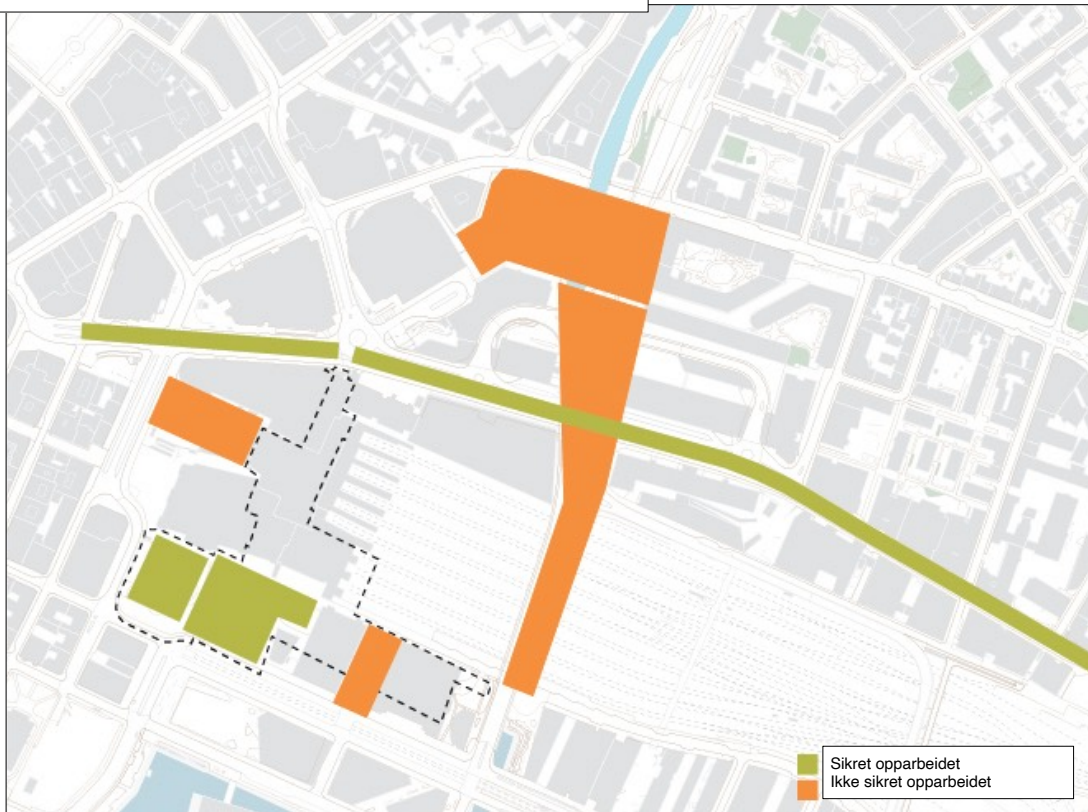
Positivt med bedre personflyt, men det må settes av mer areal til venting og opphold.



(illustrasjon forslagsstiller)

Plan- og bygningsetatens vurdering

- Oppgradering av gater og byrom rundt Oslo S gir bedre kobling til byen rundt, men PBE mener det burde vært sikret opparbeidelse av flere viktige byrom



Plan- og bygningsetatens vurdering

- Planområdet er ikke egnet for høyhus.
- Høyhus gir svært negative konsekvenser for bylandskap, kulturminner og historiske siktlinjer.



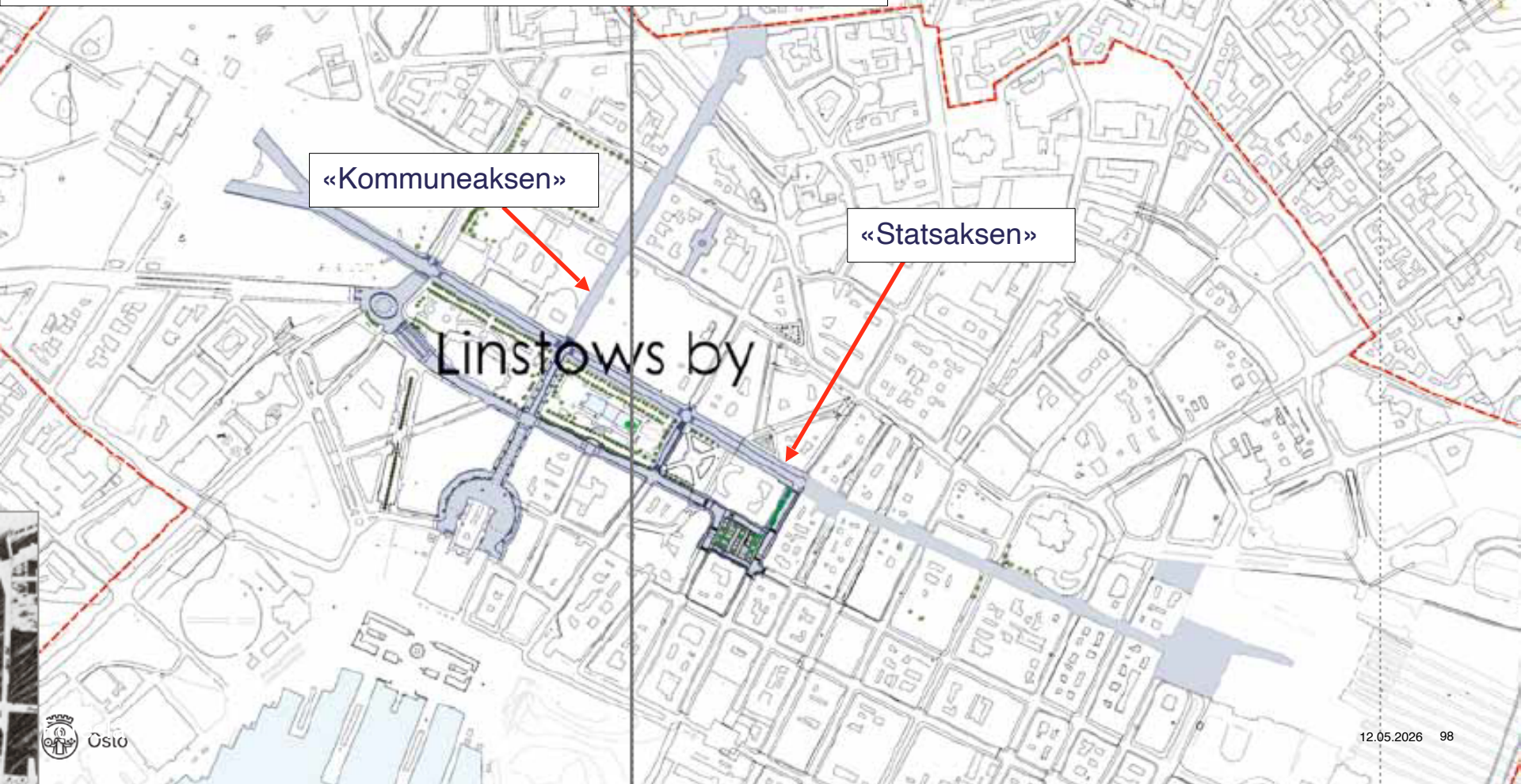
(illustrasjon forslagsstiller)

Viktige siktlinjer og landskapstrekk



(illustrasjon forslagsstiller)

Viktige siktlinjer og landskapstrekk



«Kommuneaksen»

«Statsaksen»

Linstovs by



Bildet under viser at vi gjennom byutviklingen de siste hundre årene har klart å bevare aksen.



(foto/illustrasjon: forslagsstiller)

Høyhus på 100 m forstyrrer den historiske siktlinjen



(foto/illustrasjon: forslagsstiller)

Bildet under viser at vi gjennom byutviklingen de siste hundre årene har klart å bevare aksen.



(foto/illustrasjon: forslagsstiller)

Høyhus på 82 m forstyrrer den historiske siktlinjen



(foto/illustrasjon: forslagsstiller)

Bildet under viser at vi gjennom byutviklingen de siste hundre årene har klart å bevare akse.



Oslo

*Dagens situasjon fra Egertorget. Østbanehallen i enden.
(Foto forslagsstiller)*

Høyhus på 100 m forstyrrer den historiske siktlinjen



Framtidig situasjon sett fra Egertorget.
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

Høyhus på 82 m forstyrrer den historiske siktlinjen



*Framtidig situasjon sett fra Egertorget.
(illustrasjon forslagsstiller)*



Oslo

Høyhuset vil bryte ut fra «høyhusklynga» lenger nord og komme tettere på innseilingen og viktige byggverk langs fjorden



Høyhus på 100 m sett fra Ekebergåsen



(illustrasjon forslagsstiller)

Høyhus på 82 meter sett fra Ekebergåsen



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

Høyhus på 100 meter sett fra Vippetangen
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

Høyhus på 82 meter sett fra Vippetangen
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

**Foreslått bebyggelse tar ikke hensyn til kulturminner og
betydningsfulle byggverk i sine nærmeste omgivelser**

Høyhus på 100 m sett fra Jernbanetorget mot Deichmanske bibliotek (illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

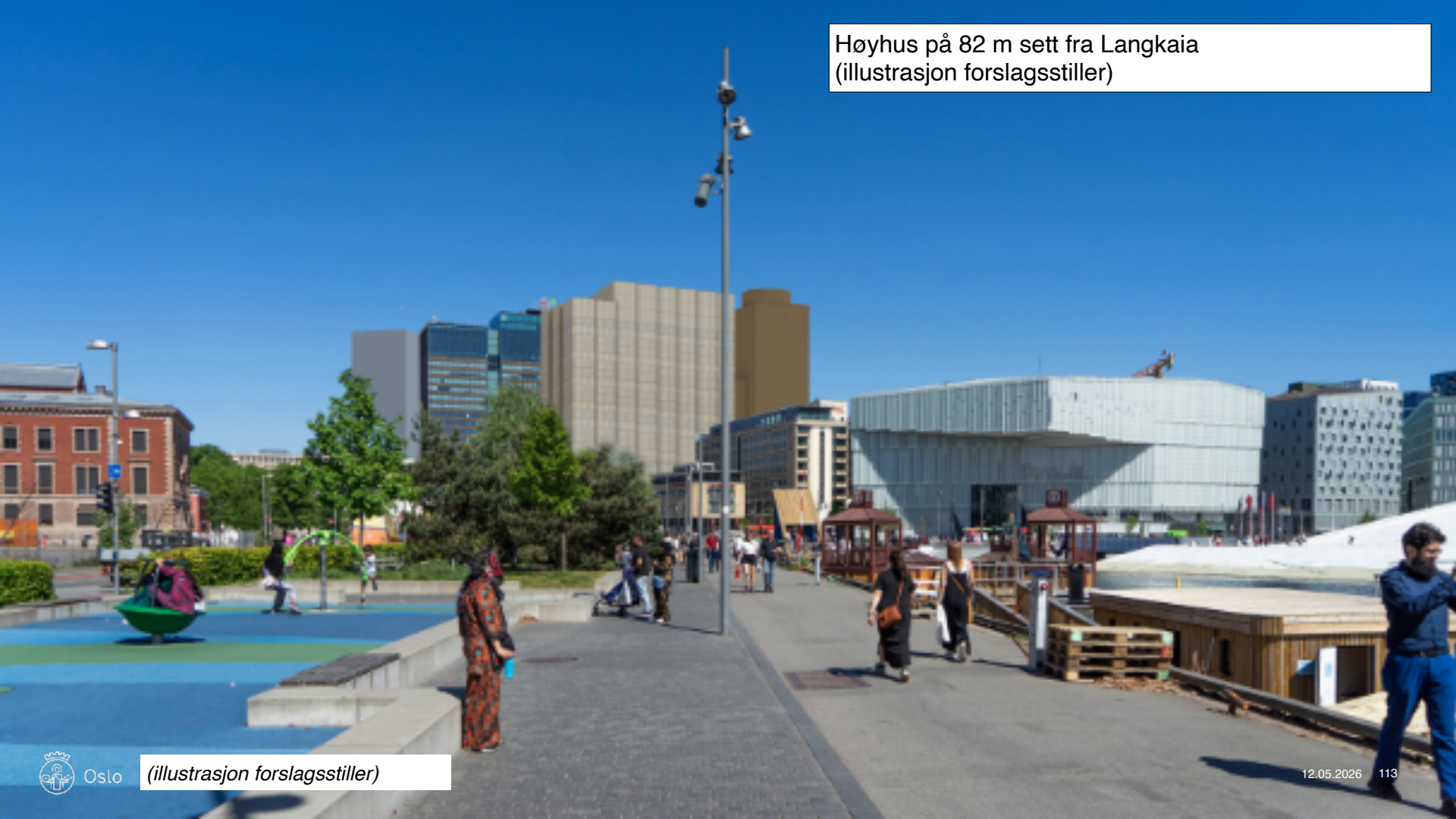
Høyhus på 82 m sett fra Jernbanetorget mot Deichmanske bibliotek (illustrasjon forslagsstiller)



Høyhus på 100 m sett fra Langkaia
(illustrasjon forslagsstiller)



Høyhus på 82 m sett fra Langkaia
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

12.05.2026

113

Høyhus på 100 m sett fra Vippetangen
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

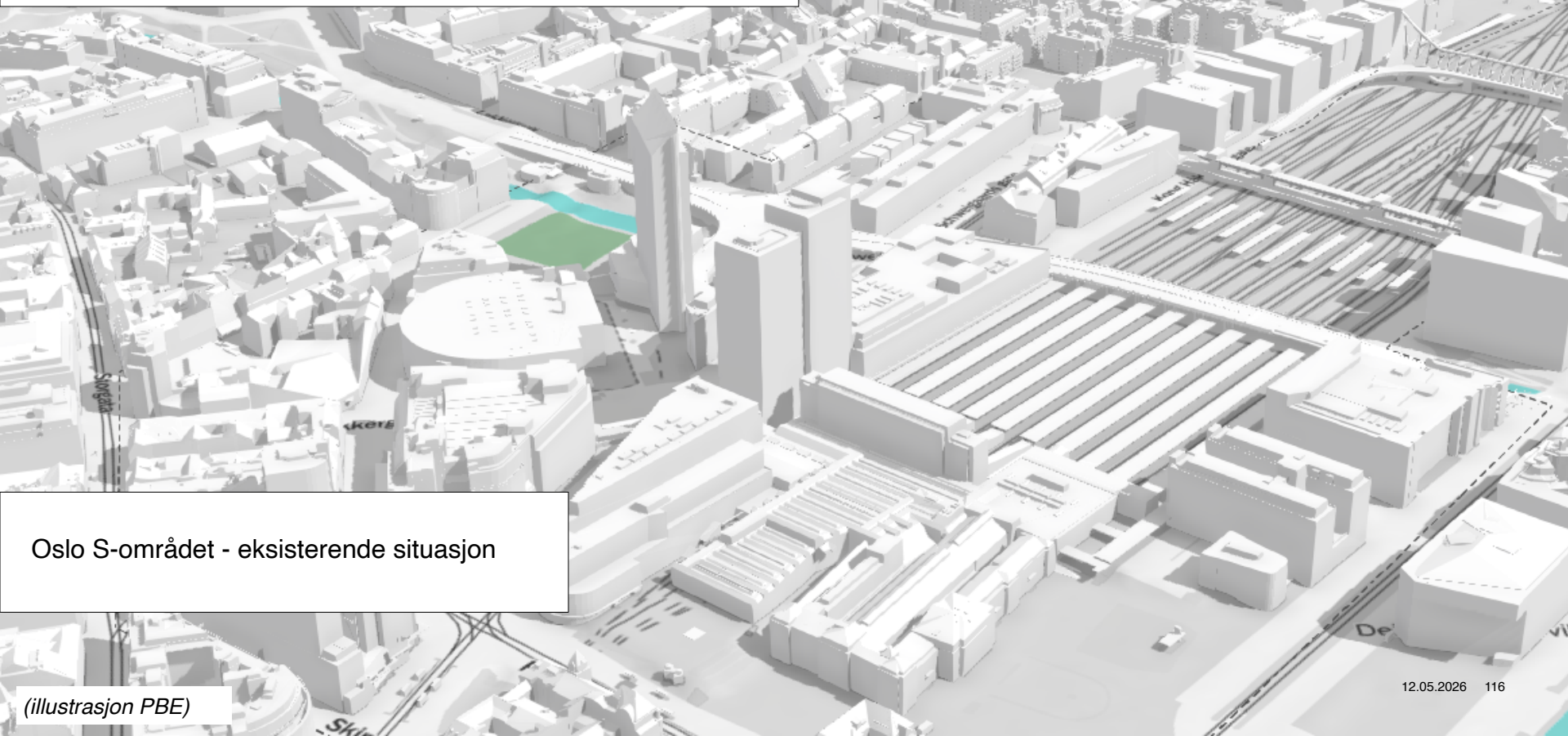
Høyhus på 82 m sett fra Vippetangen
(illustrasjon forslagsstiller)



Oslo

(illustrasjon forslagsstiller)

Oslo S-området er allerede, og vil bli sterkt for tett gjennom vedtatte og pågående planer



Oslo S-området - eksisterende situasjon

(illustrasjon PBE)

PBE mener det er viktigere å styrke funksjonen som kollektivknutepunkt enn å fortette mer på Oslo S

Områdeutnyttelsen er allerede 500 % i Oslo S-området, og 280 000 m² nytt areal bygges/planlegges i området.

(illustrasjon PBE)

Tegnforklaring

Vedtatt plansak



Pågående plansak



Eksisterende bygninger



Plan- og bygningsetatens konklusjon

- PBE støtter å videreutvikle Oslo S og omkringliggende byrom for å tilrettelegge for den store mengden reisende som bruker sentralstasjonen i dag og som vil øke i fremtiden, men PBE mener dette burde sterkere prioritert i planforslaget
- PBE mener planområdet er uegnet for høyhus på fordi det gir svært negative konsekvenser for bylandskap, kulturminner og historiske siktlinjer.
 - Dette er viktige kvaliteter for Oslos identitet og egenart som det er svært viktig å bevare for fremtiden. Det er derfor det står i kommuneplanen at tiltak skal utformes bevisst i forhold til viktige siktlinjer i byen, betydningsfulle byggverk, viktige kulturminner og landskapstrekk, slik at material- og volummessige gode overganger til eksisterende bebyggelse ivaretas.
- Høydene bryter med stedstilpasset skala og innordner seg ikke dominerende høyder i Kvadraturen og Bjørvika.

Medvirkning

QR-kode Oslo S-modell:



QR-kode Si din mening:



Hva er viktig for bydelen?

Bydel Gamle Oslo



Mats Kvaløy-Bjørbeek

Leder Gamle Oslo
Bydelsutvalg

Arkitektur og estetikk

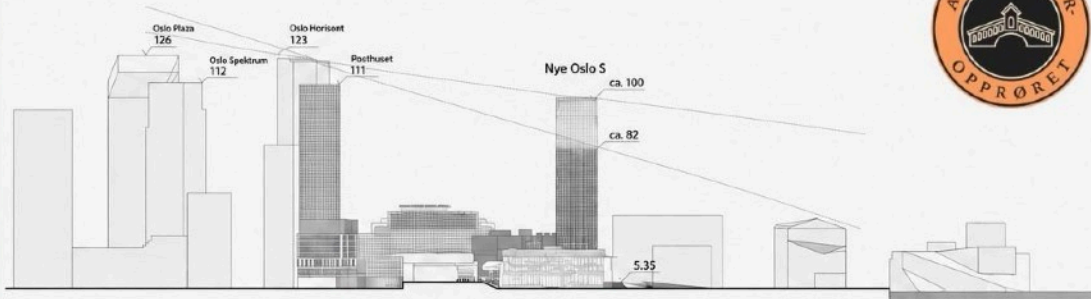
Arkitekturopprøret

NYE OSLO S: DAGENS FORSLAG



HVA MANGLER I DAGENS FORSLAG?

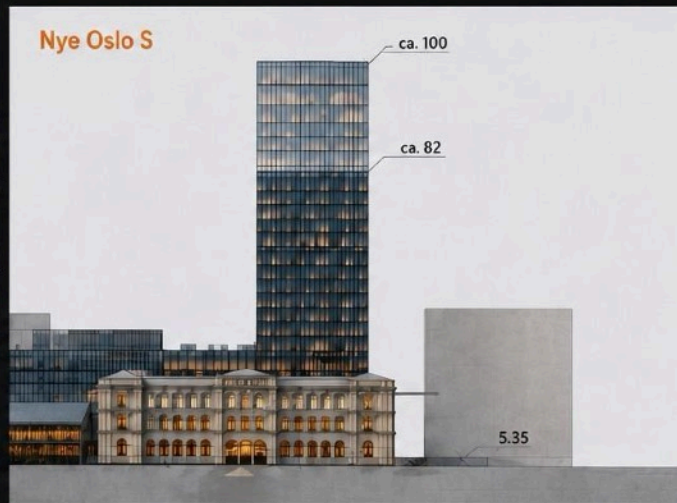
SKALA I BYEN



PROSJEKTETS SKALA



Nye Oslo S





VÅRT MOTFORSLAG: EN SENTRALSTASJON FOR OSLO

DAGENS FORSLAG



VS

VÅRT MOTFORSLAG





VÅRT MOTFORSLAG: EN SENTRALSTASJON FOR OSLO

DAGENS FORSLAG

Bane NOR /
Reiulf Ramstad Arkitekter



VS

VÅRT MOTFORSLAG

Moderne Art Deco
Inspirert av togreisens gullalder





HVA MENER FOLK FAKTISK?

FOLKET HAR TALT – KLASSISK ARKITEKTUR VINNER

AO



@banenor

@reiulfamstadarkitekter

Reiulf Ramstad



21 000

deltakere

91%

foretrekker klassisk arkitektur (AO)



1027

deltakere



80%

foretrekker klassisk retning



Her er det Oslo-borgerne vil ha



NYE OSLOS

FREMTIDEN BYGGES I OSLO



NYE OSLOS



ØSTBANEHALLEN

OSLO



OSLO

NORGES HOVEDSTAD — PORTEN TIL ØSTLANDET

Oslo Sentralstasjon og dens rolle for byen

Erling Fossen



Erling Fossen
Samfunnsgeograf og Byrøkte





Del 3: Spørsmål og innspill fra salen

Del 3 – Tilgjengelig for å svare

Bane NOR Eiendom



Jon-Erik Lunøe
Konserndirektør Eiendom
og serviceanlegg



Kristin Haug Lund
Prosjektansvarlig



Hanne Sophie Solhaug
Prosjektleder



Ellen Haug
Planprosess og
medvirkning



Knut Yngve Larsen
Konseptutvikling

Del 3 – Tilgjengelig for å svare

Rådgivere



Reiulf Ramstad
Arkitekt

Reiulf Ramstad Arkitekter



Lise Anette Breivik
Landskapsarkitekt

SLA Landskapsarkitekter



Silje Hoftun
Reguleringsplanlegger

Civitas



Rikke Storvik Sjøhelle
Sosiolog

Sweco Architects



Einar Kleppe Holthe
Stedsutviklingsstrateg

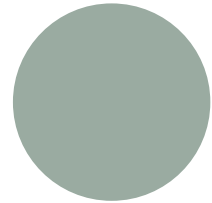
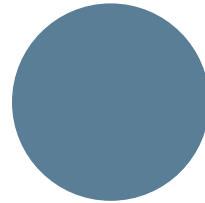
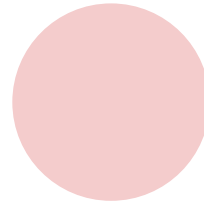
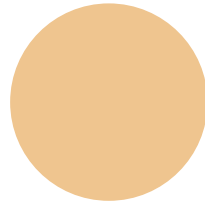
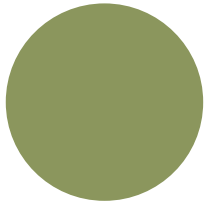
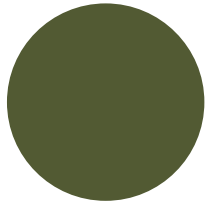
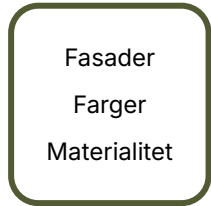
Natural State





Del 4: Temastasjoner

Del 4: Temastasjoner



**Arkitektur, volum,
materialitet og fasade**

**Christian Frederiks
plass og byrom**

**Planprosess og
utredninger**

**Planprosess og
utredninger**

**Byliv og
stedsutvikling**

**Reisendes behov og
stasjonens utvikling:**

Ved Dialogperrongen

Vandring til plassen

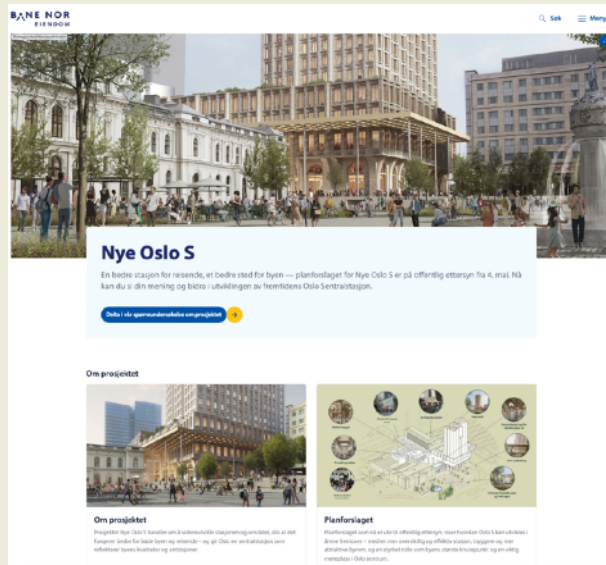
Stasjon

Stasjon
PBE tilgjengelig

Stasjon

Stasjon

Hva trenger du
for at Christina Frederiks
plass skal bli et sted du
ønsker å oppholde deg?



**BANE NOR
EIENDOM**

Nye Oslo S

En bedre stasjon for reisende, et bedre sted for byen — planforslaget for Nye Oslo S er på offentlig ettersyn fra 4. mai. Nå kan du si din mening og bidra i utviklingen av fremtidens Oslo-Sentraustasjon.

[Dette i vår spørreundersøkelse om prosjektet](#)

Om prosjektet

Om prosjektet
Prosjektet er om 100 000 kvadrattimer og 100 millioner kroner. Det er det første prosjektet som skal bygges i sentrum av Oslo, og det vil bidra til å utvikle byen videre og øke antallet reiser og besøkende i sentrum.

Planforslaget

Planforslaget er et offentlig ettersyn, som betyr at Oslo kommune og Bane NOR er åpne for innspill og idéer fra borgerne. Dette betyr at du kan bidra til å utvikle byen videre og øke antallet reiser og besøkende i sentrum.



Svar på spørreundersøkelse
Følg prosjektet på nyeoslos.no @nyeoslos

Takk for at du kom!
nyeoslos.no

